

Mario Portmann



Geboren 1967 in Zollikofen (CH).

Wirtschaftsmatura 1986 an den Gymnasien Bern-Neufeld
Offizierschule der Schweizer Armee
Diplomregisseur, Abschluss 1991, Schauspielakademie Zürich.
Bachelor of Arts in Theatre, Hochschule Musik und Theater, Zürich

- 1992 – 1993 Assistent der künstlerischen Leitung des Theaterhaus Jena.
- 1992 - 1997 Freischaffender Theaterregisseur in Ostdeutschland.
- 1994 - 1999 Dozent für theatrale Spielformen an der Friedrich-Schiller Universität Jena.
- 1994 - 1998 Gründung des „imaginata theater“, eine experimentelle Theaterwerkstatt in Jena, im Rahmen der „imaginata jena“.
- 1997 - 2000 Stv. Direktor des Integrierten Kinder- und Jugendtheaters am Theater Altenburg-Gera, Regisseur und Theaterpädagoge.
Konzept und Leitung der „Theaterpädagogischen FABRIK“ am Theater Altenburg-Gera.
- Seit 2001 Freischaffender Theaterregisseur.
- 2009 Lehrauftrag ‚Schauspielerische Grundlagen‘, Masterstudiengang Theaterpädagogik, Universität der Künste, Berlin
- Praktika, Mitarbeit bei:
Urs Schaub (1991), Horst Hawemann (1990), Peter Stein (1991, 2001), George Tabori (1990), Robert Lepage (1992), Armin Petras (2000).
 - Inszenierungen an folgenden Theatern:
Schauspielakademie Zürich, Theaterhaus Jena, Theater Altenburg-Gera, Theater Nordhausen, Stadttheater Bern, Theater der Stadt Aalen, Theater Baden-Baden, Staatstheater Braunschweig, Theater Konstanz, imaginata theater Jena, Theaterscheune Teutleben, Freies Eisenacher Burgtheater, Perlicoperlaco Frankfurt a. M., theater fallalpha Zürich, eotheater.net Zürich, Hochschule Musik und Theater Zürich / Theater an der Sihl, Landestheater Tübingen, Theater Erlangen, Neuköllner Oper Berlin

Einladungen / Auszeichnungen:

- **IKARUS - Berliner Kinder- und Jugendtheaterpreis 2010**
Stadt der Hunde, Tina Müller und Sinem Altan, Neuköllner Oper Berlin
- **Theater heute: Nennung „Bester Nachwuchskünstler im Bereich Regie 2008“**
Jahrbuch Theater heute 2008, für ‚Verbennungen‘, Staatstheater Braunschweig
- **Einladung zum 1. Norddeutschen Kinder- und Jugendtheaterfestival 2008**
Warum das Kind in der Polenta kocht. Junges Staatstheater Braunschweig
- **Bensheimer Theaterpreis für junge Schauspieler 2007**
12. Woche junger Schauspieler Bensheim, 2007
Katz und Maus. Nach Grass (UA). Stadttheater Konstanz, Junges Theater.
- **11. Woche junger Schauspieler Bensheim, 2006**
Moby Dick. Nach Schöffler / Melville. Junges Staatstheater Braunschweig.
- **6. Treffen der Jugendclubs an Schweizer Theatern am Theater Basel, 2004**
Kirschen ohne Kerne. Von Alissa Snagowski und Mario Portmann
- **Theater heute: Nennung „Bester Nachwuchskünstler im Bereich Regie 2003“**
Jahrbuch Theater heute 2003, für ‚norway.today‘, Theater Nordhausen
- **Bundestreffen der Jugendclubs an Theatern 2002 in Jena.**
Vivisektion. Eigenproduktion.
- **Weltausstellung - EXPO 2000 - Kulturprogramm der Länder**
Ausgewählt als beispielhafte Jugendtheaterarbeit in Thüringen:
Das Grosse Heft. Nach dem Roman von Agota Kristof
- **2. Treffen der Jugendclubs an Schweizer Theatern am Theater Basel, 2000**
Das Grosse Heft. Nach dem Roman von Agota Kristof
- **20. Theatertreffen der Jugend 1999 in Berlin**
Das Grosse Heft. Nach dem Roman von Agota Kristof
- **8. Thüringer Jugendtheatertage 1998**
1. Preis für Das Grosse Heft. Nach dem Roman von Agota Kristof
- **8. Internationale Pantomimetage Jena 1995**
Friedrich Karl Waechters IXYPSILONZETT
- **2. Treffen der deutschsprachigen Schauspielschulen 1992 in Berlin**
Macbeth von William Shakespeare

▪ Werkliste Mario Portmann:

Arbeiten an Theatern

- Slamowir Mrocek. **Striptease**. Schauspiel Akademie Zürich. 1990.
- William Shakespeare. **Macbeth**. Schauspiel Akademie Zürich. Diplom. 1992.
- St. Exupery. **Der Kleine Prinz**. Theaterhaus Jena/Zeiss-Planetarium Jena. 1993.
- Friedrich Karl Waechters **IXYPSILONZETT**. imaginata theater. 1995.
- Nach Bertolt Brecht. **Das Dreigroschenspektakel**. Theaterscheune Teutleben. 1995.
- Texte der Surrealisten. **Aspirin. Szenen einer Kneipe**. U.A., Theaterscheune Teutleben. 1996.
- Ad de Bont. **Das bes. Leben der Hiletje Jans**. Theater Altenburg-Gera (abgebr.). 1997.
- Marinetti. **Futurismo!** Szen. Collage zu Texten der Futuristen. imaginata theater. 1997.
- William Shakespeare. **Dr. C's Hamlet**. Theaterscheune Teutleben. 1997.
- Jan Fabre. **Fälschung wie sie ist, unverfälscht**. Theater Altenburg-Gera. 2000.
- William Shakespeare. **Titus Andronicus**. Theaterscheune Teutleben. 2000.
- Faissler, Vonarburg, Portmann. **Dracula und so**. U.A. eotheater.net Zürich. 2001.
- William Shakespeare. **Ein Wintermärchen**. Freies Eisenacher Burgtheater. 2002.
- Portmann. **Gilgamesch**. U.A. Theaterscheune Teutleben. 2002.
- Virginie Despentes. **Baise-moi**. Schweizer Erstauff. eotheater.net Zürich. 2002.
- Igor Bauersima. **norway.today**. Theater Nordhausen. 2003.
- Faissler, Vonarburg, Villiger, Portmann. **Schule. Danke**. U.A. eotheater.net Zürich. 2003.
- Georg Feils. **Zoff**. U.A., Perlicoperlaco, Frankfurt a. Main. 2003
- Snagowski, Portmann. **Kirschen ohne Kerne**. U.A. eotheater.net, Leipzig. 2004.
- Henning Mankell. **Der gewissenlose Mörder Hasse Karlsson**. Schweizer EA. Stadttheater Bern. 2004.

- Gerhard Kelling. **Das Märchen von dem Dilldapp**. Theater der Stadt Aalen. 2004.
- Jean-Marie Frin. **P'tit Albert**. Theater Baden-Baden. 2005.
- P. Süskind. **Die Geschichte von Herrn Sommer**. HfS „Ernst Busch“/PerlicoPerlaco. 2005
- Melville, Schäffler. **Moby Dick**. Junges Staatstheater Braunschweig. 2005.
- Jewgeni Grischkowitz. **Gleichzeitig**. Theater Baden-Baden. 2006.
- Günter Grass. **Katz und Maus**. UA. Stadttheater Konstanz. 2006.
- Tim Krohn. **Quatemberkinder / Vrenelis Gärtli**. Theater an der Sihl, Zürich. 2007.
- Aglaja Veteranyi. **Warum das Kind in der Polenta kocht**. Junges Staatstheater Braunschweig. 2007.
- Wajdi Mouawad. **Verbrennungen (Incendies)**. Staatstheater Braunschweig. 2007.
- Franz Kafka. **FranzFranzFranz**. Ein Kafka-Process. Landestheater Tübingen. 2008.
- Anne Verhoeve. **Lilly unter den Linden**. UA. Junges Staatstheater Braunschweig. 2008.
- Portmann, nach Feltrinelli, Pasternak. **Das Shiwago-Projekt**. UA. Theater Konstanz 2009.
- Hauptmann. **Die Ratten**. Staatstheater Braunschweig. 2009.
- Johann W. v. Goethe. **Faust I**. Theater Erlangen. 2009.
- Tina Müller, Sinem Altan. **Stadt der Hunde**. UA. Neuköllner Oper Berlin. 2009.
- Friedrich v. Schiller. **Don Karlos**. Staatstheater Braunschweig. 2010.
- Kai Ivo Baulitz, P. M. von der Nahmer. **Klangwandler**. UA. Neuköllner Oper Berlin. 2010.
- Friedrich v. Schiller. **Maria Stuart**. Landestheater Tübingen. 2011.
- Heinrich v. Kleist. **Michael Kohlhaas**. Theater Konstanz. 2011.

Arbeiten im Rahmen des Universitäts-Seminars „Theaterpädagogische Projektarbeit“

- Tankred Dorst. **Merlin**. Abschlußprojekt (S). Festes et St. André. (F), 1994.
 - R.M.J.Lenz. **Der neue Menoza**. Abschlußprojekt (S). Eisenach. 1995.
 - Nach Biographien unserer Grosseltern. **Valentins's Tag**. U.A. (R). Festes et St. André (F). 1996.
 - Eigenentwicklung. **La Spiegellei, Closedclosed, Hundeliebe**. (S). Schloß Crossen. 1997.
 - Eigenentwicklung. **Körper Steine. Piazza**. Abschlußprojekt (S). Schloß Crossen . 1998.
 - Nach Danilo Kis. **Justus und Piccard**. Spielfilm. Abschlußprojekt (R). Jena. 1999.
- (S) Supervision. (R) Regie

Inszenierungen mit Jugendlichen in Jena, an der Theaterpädagogischen FABRIK des Theaters Altenburg-Gera und an den Gymnasien Bern-Neufeld (CH).

- Eigenentwicklung. **E-E-Endstation**. MUK Jena. 1996.
- Eigenentwicklung. **Die Halle**. MUK Jena. 1997.
- Agota Kristof. **Das Grosse Heft**. Gera. 1998.
- Eigenentwicklung. **Vivisektion**. Gera. 2001.
- Eigenentwicklung: **Raabe, Fieber, Opfer und Andre**. Bern. 2004

Zahlreiche Performances am imaginata theater 1994-1997 in Jena. U.a. drei Koproduktionen mit dem experimentellen Komponisten Istvan Zelenka aus Genf und der Schauspielschule Bern.

Insgesamt 16 Uraufführungen und 3 Schweizer Erstaufführungen.

Kontakt:

hallo@mario-portmann.de
+49 179 5061299